

M-TEST

SILENT GLISS 2700 UND SILENT GLISS 2730 FLEX



Silent Gliss überzeugt mit seinen Systemen 2700 und 2730 Flex durch gute Gestaltung und hervorragende Funktionen.

Silent Gliss ist ein weltweit führender Hersteller für motorisierte und manuell angetriebene Vorhang- und Blendschutzsysteme - abgestimmt auf designorientierte Kunden mit hohen Ansprüchen. Das jüngst auf dem Markt erschienene Flächenvorhangssystem Silent Gliss 2700 verfügt über speziell entwickelte neue Rollen, die die Stoffpaneele noch komfortabler und extrem geräuscharm durch die Flächenvorhangschiene gleiten lassen. Darüber hinaus ist Silent Gliss 2700 mit weiteren neuen Features ausgestattet. So ist das Flächenvorhangssystem zum Beispiel mit einem Nutprofil für den decken-

bündigen Einbau verfügbar. Ein besonderes Highlight ist der transparente Paneelwagen für filigrane Gewebe. Und auch der innovative Click-in-Gleiter, der das Einklicken der Paneelwagen in die Schiene ermöglicht, ist eine besondere Spezialität. Mit der neu entwickelten Technik des Systems Silent Gliss 2730 Flex können die Paneele erstmals durch Kurven und um Ecken geführt werden. So können ab sofort bei durchgehender Frontverglasung die Paneele um die Ecke geschoben und an der Wandfläche geparkt werden. Flex ermöglicht zukünftig in jedem Raum eine freie Sicht nach außen.

Materialien können neue Entwurfsmöglichkeiten, aber auch Grenzen der Gestaltung aufzeigen. Vor allem erschließen sich Materialien nicht nur durch ihre Optik, sondern gerade durch ihre spezifischen, nicht sichtbaren Eigenschaften. Das Ziel der Serie Materialtest ist es, Herstellerfirmen die Möglichkeit zu geben, sich ein qualifiziertes Feedback von ausgewählten Architekten zu neuen Produkten einzuholen. Dieses Mal im Test:

Die Flächenvorhangssysteme 2700 und 2730 Flex, die von Berliner Architekten im Orwell Showroom in Berlin auf optische, haptische und funktionale Qualitäten hin geprüft wurden.

Tester-Stimmen

Ascan Tesdorpf Architekt, Berlin:

„Das System eröffnet neue Möglichkeiten Räume zu (unter-)gliedern und das mit großer Perfektion. Insbesondere in der Einbauversion sehr elegant. Die Qualität des Systems ist sehr perfekt!“

studioinges, Berlin, Thomas Bochmann:

„Das System Silent „Gliss 2730 Flex“ bietet tatsächlich eine interessante Anwendung für einfache Raumteiler mit hohem Gestaltungsspielraum. Ich finde, 2730 Flex ist eine gute Idee für Abtrennungen in Großraumbüros, mir gefällt besonders die saubere Verarbeitung. Das Produkt wirkt auf mich sehr ausgereift.“

Bost Design, Berlin, Conny Lehmann:

„... ein weiteres innovatives Produkt aus dem Hause Silent Gliss ... der geräuscharme Betrieb erhöht den Komfort in Bereichen wie Health Care und Büro ... sehr leicht zu bewegen. Silent Gliss schafft es immer wieder, den Architekten neue Gestaltungsmöglichkeiten zu bieten. Das Produkt ist sehr interessant für geradlinige, geschwungene Raumabtrennungen.“

ellis williams architects, Berlin, Coni Badia Herrera:

„Das System 2730 wird eine Revolution bei der Trennung von verschiedenen Räumen, denn es ermöglicht eine flexible Nutzung und schafft verschiedene Ambiente in einem einzigen Raum. Die Anwendungsgebiete reichen von Zonierungen von Ausstellungen bis hin zur Raumteilung in Cafes.“

SEHW Architekten, Berlin, Miriam Göllner:

„Die leichtgängige und geräuscharme Verschiebbarkeit der Element zeigt die Qualität und Langlebigkeit der Produkte. In Verbindung mit einer großen Vielfalt an Stoffen und alternativen Materialien ist es sicherlich ein zukunftsorientiertes Produkt, von guter Qualität. Interessant wäre es, wenn die Stoffe individuell bedruckbar wären.“

Modersohn & Freiesleben, Berlin, Christian Holthaus:

„Die Systeme von Silent Gliss zeigen ein Höchstmaß an Perfektion. Hier liegt jedoch die Gefahr, dass sie dadurch nicht mehr lebendig und zu statisch wirken. Die Perfektion ist fast unheimlich!“

Anderhalten Architekten BDA, Berlin, Sascha Umbach:

„Mit dem Produkt 2730 „Flex“ wird ein neuer Weg eingeschlagen, der Weg in den Raum. Faszinierend ist die Vorstellung, mit diesem System neue, flexible Räume zu schaffen. Dazu muss der Schallschutz weiterentwickelt werden. Aber allein die derzeitige Verwendung als Sichtschutz ist durchaus gelungen, da ein angenehmes Raumgefühl geschaffen werden kann. Außerdem fühlt sich das Material gut an und in der Funktion zeigt sich eine sehr geringe Geräusentwicklung.“



Thomas Bochmann gefällt die saubere Verarbeitung und



... Sascha Umbach lobt das angenehme Raumgefühl mit Silent Gliss 2700

Ascan Tesdorpf prüft mit kritischem Blick, Silent-Gliss-Mitarbeiter Remko Leimbach ist bereit, Fragen zu beantworten.



Thomas Bochmann, Sascha Umbach, Miriam Göllner diskutieren und ...

... Conny Lehmann gefallen die Silent-Gliss-Produkte.

